

ARTISTES ET INTELLECTUELS EN MÉDITERRANÉE

Leurs places, leurs rôles, leurs défis

Les *Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée* (RIMM), placées sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II, ont été créées en 2001. Elles organisent des colloques bisannuels, au cours desquels des spécialistes exposent leurs points de vue sur les problèmes et les défis que rencontrent aujourd’hui les pays du pourtour méditerranéen.

Cette année, la neuvième édition de ces *Rencontres* réunit des intellectuels et des créateurs, pour analyser quel fut le rayonnement de cet espace « *unique et multiple* » et quelle est son évolution actuelle.

Longtemps considérée avec Paul Valéry comme « *une fabrique de civilisations* », cette Méditerranée solaire, sans doute idéalisée, tend aujourd’hui à présenter une image plus contrastée, entre crises politiques et écologiques.

Devant ces deux visions de la Méditerranée : celle d’hier, magnifiée et celle d’aujourd’hui, altérée, n’est-il pas nécessaire de revenir sur la mémoire que l’on conserve d’elle et sur l’héritage qu’elle nous a laissé ?

Comment, par qui et dans quels domaines l’idée d’une Méditerranée célébrée a-t-elle été forgée entre les XIXe et XXe siècles ? Comment cette image a-t-elle été perçue, de part et d’autre, sur ses rivages et comment a-t-elle progressivement évolué ?

S’il est nécessaire de revenir sur le passé, il faut aussi entendre la voix des forces vives qui questionnent aujourd’hui le devenir de la Méditerranée.

Quelles sont les sources d’inspiration des artistes méditerranéens ? Ont-ils le sentiment de partager une identité culturelle commune ? Comment les écrivains considèrent-ils les questions centrales du bassin méditerranéen : identité, exil, crises religieuses et politiques, environnement, changement climatique... ?

Gageons que ces *Neuvièmes Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée* aideront à mieux comprendre les défis que les artistes et les intellectuels doivent relever et les combats qu’ils doivent livrer.

Elisabeth BRÉAUD,
Présidente

JEUDI 15 MARS

10h00 – 12h30

SÉANCE D’OUVERTURE

Accueil des participants et ouverture officielle

ALLOCUTION DE BIENVENUE

par M. Robert CALCAGNO,
Directeur général de l’Institut océanographique, Fondation Albert Ier,
Prince de Monaco

par Mme Elisabeth BRÉAUD,
Présidente et Directrice des Rencontres Internationales Monaco
et la Méditerranée (RIMM)

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

par M. Mounir BOUCHENAKI,
Président d’honneur des RIMM,
ancien Sous-Directeur général pour la Culture à l’UNESCO

OUVERTURE DU COLLOQUE

par S.A.S. le Prince ALBERT II de Monaco

CONFÉRENCE INAUGURALE

M. Jérôme CLÉMENT,
ancien Président de la Fondation Alliance française,
ancien Président d’ARTE et du Centre national du cinéma
et de l’image animée (CNC)

REMISE DU PRIX DES RIMM

par S.A.S. le Prince ALBERT II de Monaco

JEUDI 15 MARS

14h30 – 17h00

PREMIÈRE TABLE RONDE

La Méditerranée : inspirations et circulation des idées

Président de séance

M. Mounir BOUCHENAKI,
Président d’honneur des RIMM, ancien Sous-Directeur général
pour la Culture à l’UNESCO

14h30 – 14h50

Les arts de la mémoire en Méditerranée

par Mme Maryline CRIVELLO,
historienne, professeur des Universités (TELEMM, Aix-Marseille
Université-CNRS)

14h50 – 15h10

Inspirations méditerranéennes : Gabriel Audisio, Jean Grenier et Albert Camus dans le sillage de Paul Valéry

par Mme Sylvie BALLESTRA-PUECH,
professeur de littérature comparée, Université de Nice-Sophia Antipolis,
Centre Transdisciplinaire d’Epistémologie de la Littérature (CTEL)

15h10 – 15h30

Pause

15h30 – 15h50

La peinture orientaliste et la quête de l’altérité

par M. Serge LEGAT,
historien d’art, professeur à l’Institut d’Etudes Supérieures des Arts

15h50 – 16h10

L’invention du personnage géographique, Braudel et la Méditerranée

par M. Christian GRATALOU,
professeur émérite à l’Université Paris Diderot et à Sciences Po Paris

16h10 – 17h00

DÉBATS ET CONCLUSION

CONFÉRENCES SUIVIES DE DÉBATS

ENTRÉE LIBRE

Musée océanographique de Monaco

Parking des Pêcheurs



Renseignements
+377 97 70 65 27

Inscription au colloque
www.rimm-mc.org

 RIMM Monaco

Colloque soutenu par
le Gouvernement Princier

Et en partenariat avec
Musée océanographique de Monaco
Archives audiovisuelles de Monaco
Nouveau Musée national de Monaco
Alliance française Monaco
Fondation Anna Lindh (FAL)
Commission nationale pour l’UNESCO
Université de Nice-Sophia Antipolis
Université d’Aix-Marseille



VENDREDI 16 MARS 10h00 – 12h30

DEUXIÈME TABLE RONDE

L'art en marche

Président de séance

M. Cristiano RAIMONDI,
responsable du développement et des projets internationaux
au Nouveau Musée national de Monaco

10h00 – 10h20

Résonance intermusicale en Méditerranée

par M. Rachid BRAHIM- DJELLOUL,
musicien, musicologue

10h20 – 10h40

Le cinéma au Moyen-Orient

par M. Yousry NASRALLAH,
réalisateur

10h40 – 11h00

Pause

11h00 – 11h20

Lettres de la mer

par M. Christodoulos PANAYIOTOU,
artiste plasticien

11h20 – 11h40

Un musée Yves Saint Laurent à Marrakech

par M. Björn DAHLSTRÖM,
directeur du musée Yves Saint Laurent de Marrakech

11h40 – 12h30

DÉBATS ET CONCLUSION

VENDREDI 16 MARS 14h30 – 17h30

TROISIÈME TABLE RONDE

Littérature méditerranéenne : dialogues croisés

Président de séance

M. Daniel RONDEAU,
écrivain, ancien ambassadeur de France

14h30 – 14h50

L'Italie et la Méditerranée : les défis du XXI^e siècle

par M. Alberto TOSCANO,
écrivain, journaliste indépendant,
président du Club de la presse européenne de Paris

14h50 – 15h10

Ulysse, la mer et nous

par M. Daniel RONDEAU,
écrivain, ancien ambassadeur de France

15h10 – 15h30

Pause

15h30 – 15h50

Écrit devant la mer

par Mme Colette FELLOUS,
écrivain, éditrice

15h50 – 16h10

Mémoire volée – Ma Méditerranée

par Mme Belinda CANNONE,
écrivain, Maître de conférences

16h10 – 16h30

L'identité plurielle

par M. Elias SANBAR,
écrivain, ambassadeur de la Palestine auprès de l'UNESCO

16h30 – 17h30

DÉBATS ET CONCLUSION

VENDREDI 16 MARS 17h30 – 18h00

CLÔTURE DU COLLOQUE

SYNTHÈSE DU COLLOQUE

par M. Mounir BOUCHENAKI,
Président d'honneur des RIMM,
ancien Sous-Directeur Général pour la Culture à l'UNESCO

Remerciements par Mme Elisabeth BRÉAUD,

Présidente et Directrice des Rencontres Internationales Monaco
et la Méditerranée (RIMM)

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

VENDREDI 16 MARS 20h30

Projection du film

Le ruisseau, le pré vert et le doux visage (2015)

de M. Yousry NASRALLAH,
réalisateur

Séance présentée par

M. Vincent VATRICAN,
Directeur des Archives audiovisuelles de Monaco

DÉBATS ET DISCUSSION en présence du réalisateur

IXèmes RENCONTRES INTERNATIONALES MONACO ET LA MÉDITERRANÉE

Sous le Haut Patronage de
S.A.S. le Prince ALBERT II de Monaco

Sous la Présidence d'Honneur de
M. Mounir BOUCHENAKI
Ancien Sous-Directeur général pour la Culture à l'UNESCO

Sous la direction et la présidence de
Mme Elisabeth BRÉAUD

Avec la participation scientifique de
M. Alain PASTOR
Président de l'Alliance française de Monaco,
Conseiller scientifique des RIMM

M. Alexandre MARTIN

Professeur de philosophie, conseiller scientifique des RIMM



www.rimm-mc.org

Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée
6, lacets Saint-Léon
MC 98000 MONACO
Tel +377 97 70 65 27
info@rimm-mc.org

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II DE MONACO

IXèmes RENCONTRES INTERNATIONALES MONACO ET LA MÉDITERRANÉE



ARTISTES ET INTELLECTUELS EN MÉDITERRANÉE

LEURS PLACES, LEURS RÔLES, LEURS DÉFIS

COLLOQUE
15 & 16 MARS 2018

en partenariat avec le
MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO