

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II DE MONACO

C O L L O Q U E

VII^e RENCONTRES INTERNATIONALES
MONACO ET LA MÉDITERRANÉE

LA PUISSANCE DU FEU:
DU MYTHE DE PROMÉTHÉE
AUX DÉFIS FUTURS
EN MÉDITERRANÉE

RÉSUMÉ DES CONFÉRENCES,
BIOGRAPHIES &
BIBLIOGRAPHIES

21 ET 22 MARS 2013
MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE MONACO

Renseignements +377 97 70 65 27
INSCRIPTION SUR: www.rimm.mc.org

LA PUISSANCE DU FEU : DU MYTHE DE PROMÉTHÉE AUX DÉFIS FUTURS EN MÉDITERRANÉE

INTRODUCTION	4
CONFÉRENCES INAUGURALES	5
1^{ère} table ronde	
RÉCITS DES ORIGINES ET SYMBOLIQUES DU FEU	6
Le Feu dans la pensée d'Héraclite d'Ephèse.	7
Le Feu, les hommes et les dieux : le mythe de Prométhée dans le Protagoras de Platon	8
La symbolique du Feu dans la religion chrétienne.	9
La symbolique du Feu dans la religion musulmane	10
Les désastres du Feu sur le patrimoine culturel.	10
2^{ème} table ronde	
LES RÉVEILS ERRATIQUES DE LA MÉDITERRANÉE	12
Le Vésuve et les tragédies de Pompéi et d'Herculanum	13
Le réchauffement climatique en Méditerranée	15
L'Eau et le Feu : des problématiques imbriquées	16
Réponse de la forêt méditerranéenne aux incendies : cas de la forêt de Bouhatem, Béjaïa, Algérie.	18
3^{ème} table ronde	
RELEVER LES DÉFIS ÉNERGÉTIQUES ET POLITIQUES	19
Pétrole, Gaz, Guerre... la Méditerranée orientale et tous ses Feux	20
Feu destructeur ou Feu constructeur des révolutions en Méditerranée	21
La nécessaire transition énergétique en Méditerranée.	21
Énergies renouvelables, vecteur de développement de la région euro-méditerranéenne	23
CONFÉRENCE DE CLÔTURE	
Le feu : source de progrès en Méditerranée,	24

INTRODUCTION

Depuis leur création en 2001, les Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée (RIMM) réunissent au Musée océanographique des experts du bassin méditerranéen, pour élaborer des plans de réflexion et d'action sur des thématiques liées au patrimoine culturel et naturel de la Méditerranée. En 2009, vingt-cinq experts venus de treize pays se sont penchés sur le thème de l'Eau. Les 21 et 22 mars 2013, le Feu sera l'élément central des débats, à l'intersection de la culture et des sciences.

La septième édition des Rencontres aura pour titre : « La puissance du Feu : du mythe de Prométhée aux défis futurs en Méditerranée » et s'articulera autour de trois tables rondes.

La première mettra en exergue l'importance du feu dans les mythes anciens et dans les religions monothéistes.

La deuxième traitera du réchauffement climatique et des risques naturels en Méditerranée : éruptions volcaniques, incendies, imbrication des phénomènes de l'eau et du feu, désertification.

La troisième engagera une réflexion sur les énergies futures, et sur le rôle que peut et doit jouer le politique dans la transition énergétique.

Fidèles à leur esprit pluridisciplinaire - scientifique, philosophique, historique, géopolitique - les RIMM participent ainsi à la politique engagée par Monaco sur le développement durable et s'inscrivent dans les perspectives de l'Union Pour la Méditerranée.

CONFÉRENCES INAUGURALES

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Mounir BOUCHENAKI

Président d'honneur des RIMM, ancien Sous-Directeur Général pour la Culture à l'UNESCO

LE FEU DE L'HOMME : SYMBOLE ET RÉVOLUTIONS

Yves COPPENS

Membre de l'Académie des Sciences, professeur au Muséum national d'histoire naturelle, professeur au Collège de France

VERS UN PARTENARIAT EURO-MÉDITERRANÉEN DE L'ÉNERGIE

Fatallah SIJILMASSI

Secrétaire général de l'UPM (Union pour la Méditerranée)

L'UNESCO : FAIRE DE LA CULTURE, LE PILIER DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Irina BOKOVA

Directrice Générale de l'UNESCO

RÉCITS DES ORIGINES ET SYMBOLIQUES DU FEU

C'est en découvrant le Feu, à la Préhistoire, et en acquérant sa maîtrise, que les hommes parvinrent à dominer la nature et à s'élever au-dessus d'elle. Symbole mystérieux, le Feu, dès l'Antiquité, a donné naissance à des réflexions cosmologiques et anthropologiques. Héraclite d'Éphèse conçoit le feu comme le principe de toutes choses. Comparable à l'or contre quoi tout s'échange, le Feu anime un cosmos où les contraires s'équilibrent et s'harmonisent. D'abord élément cosmogonique, le Feu dans le Protagoras de Platon symbolise l'intelligence technique dérobée aux dieux par le titan Prométhée. Objet d'un vol, le Feu est une puissance constructive et dévastatrice qui interroge les pouvoirs de l'homme.

Élément qui fascine, élément qui inquiète, le Feu fait l'objet, dans les religions chrétienne et musulmane, de très nombreuses occurrences. Enfin, le Feu de la guerre met en péril le patrimoine culturel de l'humanité. Pourquoi le Feu fascine-t-il, autant qu'il inquiète ? Quelles sont les symboliques cachées qu'il recèle ? En quoi touche-t-il intimement et secrètement à la condition humaine ?

LE FEU DANS LA PENSÉE D'HÉRACLITE D'ÉPHÈSE

Jean-François MATTÉI

Professeur émérite à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, Institut universitaire de France

BIOGRAPHIE

Jean-François Mattéi, Docteur ès-Lettres, Agrégé de Philosophie, Diplômé de Sciences politiques, est professeur émérite de l'Université de Nice-Sophia Antipolis, et professeur de philosophie politique à l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence. Il est membre de l'Institut universitaire de France. Chevalier de la Légion d'Honneur, il a été membre du Comité d'éthique du CIRAD, responsable pour les sciences humaines du COFECUB (accords universitaires franco-brésiliens) et il est professeur associé à l'Université Laval de Québec. Il a été le conseiller personnel du ministre de l'Éducation nationale M. François Bayrou en 1993 et 1994. Membre de la section « Prospective » du Conseil économique et Social de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, il est Directeur éditorial de deux maisons d'édition et participe au comité de rédaction de plusieurs revues.

BIBLIOGRAPHIE

De l'Indignation, Paris, La Table Ronde, 2005. – *L'Énigme de la pensée*, Nice-Paris, Ovidia, 2006. – *La crise du sens*, Nantes, Cécile Defaut, 2006 ; réédition 2009. – *Le Regard vide. Essai sur l'épuisement de la culture européenne*, Paris Flammarion, 2007 ; Prix Montyon de philosophie de l'Académie Française en 2008. – *Albert Camus et la pensée de Midi*, Nice-Paris, Ovidia, 2008. – *Le Sens de la démesure*, Cabris, Sulliver, 2009. – Jorge Luis Borges

et la philosophie, Nice-Paris, Ovidia, 2010. – *L'Identité de l'Europe*, avec Chantal Delsol, Paris, PUF, 2010. – Albert Camus. *Du refus au consentement*, Paris, PUF, 2011. – *Le Procès de l'Europe*, Paris, PUF, et Ottawa, 2011. – *Philosophie de la chirurgie esthétique*, avec le Dr. Henry Delmar, Paris, Odile Jacob, 2011. – *Essai sur L'Homme des foules d'Edgar Poe*, Paris, Manucius, 2011. – *Présentation de Xénophon, Les Mémoires de Socrate*, Paris, Manucius, 2012. – *Platon*, Paris, Le Cerf, 2012. – *L'Homme indigné*, Paris, Le Cerf, 2012. – *La transcendance de l'homme. Hommage à Thomas De Koninck*, avec Jean-Marc Narbonne, Québec, Presses de l'université Laval, 2012. – *Actualité de Platon. La puissance du simulacre*, Paris, François Bourin, 2013.

RÉSUMÉ

Héraclite, en raison de la profondeur de sa pensée, était surnommé en Grèce, Héraclite l'Obscur (*ho skoteinos*). Il jouait en effet des oppositions et des contrastes, comme celui de la route montante et descendante qui est pourtant la même route, de l'arc dont la tension va en sens contraire de l'envoi de la flèche, et dont le nom est « vie » et « mort », ou celui du fleuve qui est à la fois le même et un autre puisque nous ne nous baignons jamais dans la même eau. Mais toutes ces contradictions étaient engendrées par un principe unique qui gouvernait le kosmos, celui du « Feu ». Le Feu était pour lui l'unité des contraires et la force vive qui parcourt à tout instant le monde. En termes modernes, nous reconnâmes l'énergie cosmique qui se cristallise dans la matière. Héraclite, premier penseur à développer la méthode dialectique, part donc des contradictions pour affirmer, avec le Feu, la souveraineté de l'Un, dans un monde ordonné par une loi universelle.

LE FEU, LES HOMMES ET LES DIEUX : LE MYTHE DE PROMÉTHÉE DANS LE PROTAGORAS DE PLATON

Elsa GRASSO

Maître de conférences à l'Université de Nice-Sophia Antipolis

BIOGRAPHIE

Elsa GRASSO est Docteur en philosophie ancienne, agrégée de philosophie ; Maître de conférences en philosophie à l'Université de Nice-Sophia Antipolis ; membre du C.R.H.I. (Centre de Recherches en Histoire des Idées) ; membre du conseil de rédaction de la Revue *Noesis* ; membre des jurys du CAPES et de l'Agrégation de Philosophie (2008-2011) ; Directrice du Département de philosophie de l'Université de Nice (2010-2012) ; auteur d'une thèse de doctorat sur *Copie, simulacre et vérité chez Platon*. Ses travaux en philosophie antique portent essentiellement sur la pensée platonicienne. Elle fut l'organisatrice du colloque international « Platon et Heidegger » (Université de Nice, 2007) et, en coordination avec Jean-François Lavigne, du colloque « Physique et Métaphysique chez Aristote » (Université de Nice, 2010).

BIBLIOGRAPHIE

Elle a publié notamment *Epicure. Maximes*, suivi de « Epicure ou le bonheur sans détour » (ouvrage collectif) Arles, Actes Sud, 1993 ; « Le savoir à l'épreuve de son imitation : la sophistique », in M. Nancy (dir.) ; *Platon. L'amour du savoir*, Paris, P.U.F, 2001 ; « Socrate dans le Sophiste. Platon, le juge, et le prétendant », in L. Rossetti (dir.), *Atti delle Giornate di Studio sulla Letteratura socratica antica*, Bari, Levante, 2006 ; « Platon ou l'aurore des idoles », in A. Schnell (dir.), *L'image*, Paris, Vrin, 2007 ;

« Myth, image and likeness in Plato's *Timaeus* », in C. Collobert, P. Destrée, F.J. Gonzalez (ed.), *Plato and Myth*, Leiden, Brill, 2012 ; « Images dans le texte : *eikonologia* platonicienne », in *Revue de Métaphysique et de morale* (parution en cours [2013]). Ses travaux sur la relation entre raison, vérité et représentation s'inscrivent également dans le champ de la littérature et de l'esthétique, avec diverses publications sur P. Magnan (« Phénoménologie du roman policier : l'énigme et la chair du monde chez Pierre Magnan », in M. Petit, G. Ménégaldo (dir.), *Manière de noir. La fiction policière contemporaine* [Actes du Colloque de Cerisy-la-Salle, août 2007], Presses Universitaires de Rennes, 2010), Edgar Poe, Giono, Melville ou Lovecraft (« Mythe et métamorphose », in H.P. Lovecraft. *Fantastique, mythe et modernité* [Actes du Colloque de Cerisy-la-Salle, août 1995], Paris, 2002).

RÉSUMÉ

Dans le Protagoras, l'art littéraire et dramatique de Platon met en scène un affrontement philosophique entre deux figures exceptionnelles : Socrate, ce modèle inégalé du sage, et Protagoras, le premier et le plus grand des sophistes. Chacun d'eux a été désigné comme l'homme « le plus savant » : Socrate, par la Pythie, et Protagoras, par le peuple grec. C'est dans cette gigantomachie philosophique que le seul sophiste capable de s'affronter au maître de Platon expose le récit fameux auquel on donne à présent son nom. Le mythe de Protagoras raconte ce qui précède et ce qui suit immédiatement « le jour marqué par le destin (...) où il fallait que l'homme sortît de la terre pour paraître à la lumière ». Récit d'une origine absolue, celle de la naissance de l'espèce humaine, ce muthos associe l'apparition et l'existence des hommes à la puissance des dieux ou des démons, mais aussi au feu, que Prométhée vole pour le donner aux hommes et assurer

ainsi leur survie. La richesse du mythe est entière et vivante encore aujourd'hui. Mais elle n'est pas dénuée d'ambiguïté, et l'on peut ici s'interroger sur ce qu'offrent aux hommes la possession et la maîtrise technique du feu. De la préservation de l'espèce à l'existence proprement humaine, de l'usage du logos à la vie politique, où, entre les bêtes et les dieux, le feu inscrit-il les hommes ?

LA SYMBOLIQUE DU FEU DANS LA RELIGION CHRÉTIENNE

Pierre GIBERT s.j.

Professeur honoraire à l'Université Catholique de Lyon

BIOGRAPHIE

Né le 24 octobre 1936 à Aix-en-Provence ; entre dans la Compagnie de Jésus en 1959. A suivi une formation d'historien qui l'a amené à collaborer à l'édition des Œuvres complètes de Tocqueville (pour les correspondances avec Corcelle et Mme Swetchine, chez Gallimard), et une formation d'exégète de la Bible. Professeur à la Faculté de théologie de l'Université catholique de Lyon, il a enseigné l'historiographie de l'Ancien Testament puis l'histoire de l'exégèse. Directeur de la revue *Recherches de Science Religieuse* de 1998 à 2009, il poursuit ses travaux notamment dans le domaine de l'exégèse biblique des peintres de la Renaissance.

PUBLICATIONS RÉCENTES

L'édition critique de l'Histoire critique du Vieux Testament de Richard Simon, Bayard 2008 ;
L'invention critique de la Bible, XVIe-XVIIIe siècles,

coll. « Bibliothèque des Histoires », Gallimard 2010 ;
Comment la Bible fut écrite, Bayard 2011.

RÉSUMÉ

Comme la plupart des religions, le christianisme inclut des pratiques et des références symboliques en rapport avec le feu. Cependant, dans la mesure où son fondateur, le Jésus-Christ, se situe dans la référence à l'enseignement critique des Prophètes de l'Ancien Testament (« les Ecritures »), vis-à-vis de toute forme de sacralité par trop réaliste, aux limites de l'idolâtrie, on ne peut reconnaître au christianisme une conception du feu qui lui rendrait un type de sacralité déjà rejetée par ces mêmes Prophètes. S'il demeure dans le Nouveau Testament une symbolique du feu, celle-ci ne peut qu'être de l'ordre de l'image, de la comparaison, du signe plus ou moins réaliste. Dès lors, il faudra chercher à comprendre, dans l'enseignement du Christ, comme dans les récits évangéliques ou les épîtres de Paul, la force d'évocation ou de symbolisation des références au feu, plutôt qu'une signification purement matérielle.

LA SYMBOLIQUE DU FEU DANS LA RELIGION MUSULMANE

Sidi Tarek OUBROU

Théologien, Grand Imam de la mosquée de Bordeaux

BIOGRAPHIE

Tareq Oubrou, né au Maroc, est de nationalité française. De formation scientifique (biologie) au départ. Autodidacte, il s'est orienté par la suite vers les sciences religieuses. Il travaille sur différents sujets en rapport direct ou indirect avec l'islam notamment sur la notion de la sécularisation. Il a occupé d'importantes fonctions. Mufti du CRAISOF (Conseil Régional des Associations du Sud-Ouest de la France). Grand Imam de Bordeaux. Recteur de la Mosquée de Bordeaux. Aumônier de la Prison de Gradignan. Ex-président et président d'honneur de l'association « Les Imams de France ». Administrateur de l'Observatoire PHAROS : pluralisme des Cultures et des Religions. Président d'IDEMM (Institut de Découverte et d'étude du Monde Musulman). Président du Comité d'Ethique de l'organisation humanitaire « Secours Islamique France »

BIBLIOGRAPHIE

Profession imâm, Albin Michel, 2009;

Un imam en colère, Bayard, 2012.

RÉSUMÉ

La symbolique du feu dans la tradition musulmane n'a pas été une vraie question théologique formalisée en tant que telle. Par conséquent le sujet demeure inédit pour la pensée musulmane. Néanmoins j'essaierai à travers ma modeste contribution d'esquisser

une voie de réflexion à partir des Textes de l'islam sur ce que je pourrais considérer comme négatif ou positif dans la symbolique du feu.

LES DÉSASTRES DU FEU SUR LE PATRIMOINE CULTUREL

Mounir BOUCHENAKI

Ancien Sous-Directeur Général pour la Culture à l'UNESCO

Président d'honneur des RIMM

BIOGRAPHIE

Mounir Bouchenaki a été élu en novembre 2005 Directeur général de l'ICCROM (Centre International d'Etudes pour la Conservation et la Restauration des Biens Culturels) et son mandat a pris fin le 31 décembre 2011. Il avait occupé, au sein de l'UNESCO, entre 1982 et 2005, les fonctions de Directeur de la Division du Patrimoine Culturel, Directeur du Centre du Patrimoine Mondial et Sous-Directeur général pour la Culture. De 1974 à 1982, il a également exercé les fonctions de Directeur des Beaux-Arts, Monuments et Sites au sein du Ministère de l'Information et de la Culture en Algérie. En 2002, M. Bouchenaki a été élevé au rang de *Commandeur de l'ordre du mérite culturel* par le Président de la République italienne et, en avril 2006, il a été nommé *Chevalier de la Légion d'Honneur* par le Président de la République française. En novembre 2007, il a reçu la Médaille d'or du Mérite Culturel d'Algérie, remise par la Ministre de la Culture d'Algérie. Depuis 2005, il est membre *Ad Hoc* du groupe d'experts pour le

Comité international de coordination pour la sauvegarde et le développement du site historique d'Angkor (CIC/Angkor). Mounir Bouchenaki est actuellement Conseiller spécial du Directeur général de l'ICCROM et Conseiller spécial de l'assistant du Directeur général de l'UNESCO.

BIBLIOGRAPHIE

Le Mausolée Royal de Maurétanie, Alger, SNED, 1970 ;
Fouilles de la nécropole occidentale de Tipasa, Alger, Bibliothèque Nationale, 1975 ;

Cités Antiques d'Algérie, Alger, Ministère de la Culture, 1975, rééd. 1980 ;

La Monnaie de l'Emir Abd-El-Kader, Alger, Bibliothèque Nationale, 1976.

RÉSUMÉ

Dans la région méditerranéenne, que ce soit dans les pays de la rive Nord ou la rive Sud de la région méditerranéenne, chaque année, au courant de l'été, des hectares de forêts sont consumés par le feu. Ces incendies, qui peuvent avoir des causes naturelles, notamment par suite de d'une sécheresse prolongée, sont hélas également le fait d'actions volontaires qui provoquent des désastres sur l'environnement et affectent non seulement les populations mais également leur patrimoine culturel. On citera à cet égard l'exemple de l'incendie gigantesque qui a ravagé le Péloponnèse au cours de l'été 2008 et a affecté en particulier le fameux site d'Olympie.

D'autres incendies, volontairement provoqués avec l'intention de détruire, font partie, hélas, des conséquences désastreuses des récents événements et conflits liés au « soi-disant printemps arabe », comme ceux qui

viennent d'affecter tout récemment le Souk de la vieille ville d'Alep en Syrie et d'endommager gravement les collections uniques de manuscrits et de livres de l'Institut d'Egypte.

Cela rappelle que d'autres crimes contre la mémoire avaient été commis en 1962 avec la destruction par le feu de la Bibliothèque Universitaire d'Alger (Algérie), puis en 1992, celle de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Sarajevo, en Bosnie-Herzégovine.

Ces quelques exemples montrent à quel point des stratégies de protection préventive sont indispensables à mettre en place dans toutes les régions du monde, pour la sauvegarde d'un patrimoine culturel qui, une fois brûlé, disparaît à jamais de la mémoire de l'Humanité.

LES RÉVEILS ERRATIQUES DE LA MÉDITERRANÉE

Source d'effroi et de fascination, le Feu hante l'histoire d'une Méditerranée secouée par les grandes catastrophes naturelles, dont celle de l'éruption du Vésuve qui fit disparaître Pompéi et Herculaneum. Les colères de la Méditerranée sont de plus en plus fréquentes. Ainsi les grands incendies qui, depuis les années 2000, n'épargnent aucun pays du pourtour méditerranéen et qui trouvent en partie leur origine dans les comportements humains. Depuis le début du XXIe siècle, la Méditerranée apparaît comme l'une des régions du globe les plus vulnérables. Le bassin méditerranéen redevient une entité organique où les problèmes s'imbriquent : les impacts du réchauffement climatique sont particulièrement prégnants sur l'eau, engendrant des phénomènes aussi inquiétants que sa raréfaction.

Quel est l'impact du Feu sur l'équilibre écologique de la Méditerranée ? Quelle est la place du facteur humain dans ces phénomènes dévastateurs ? Comment les problèmes s'imbriquent-ils : réchauffement climatique, raréfaction de l'eau, détérioration d'un écosystème fragile ?

LE VÉSUYE ET LES TRAGÉDIES DE POMPÉI ET D'HERCULANUM

Stefano DE CARO

Directeur Général du Centre International pour la Conservation et la Restauration des Biens Culturels (ICCROM)

BIOGRAPHIE

Stefano De Caro a été élu Directeur général de l'ICCROM lors de la 27e Assemblée générale de l'organisation, tenue en novembre 2011. Cette nomination s'inscrit dans la continuité de sa longue carrière d'archéologue, d'auteur, de conférencier et de professeur au sein de diverses universités italiennes, et d'ancien Directeur général des Antiquités au Ministère italien des Biens et des Activités culturels (MiBAC). Stefano De Caro commence sa carrière au Ministère des Biens et des Activités culturels (MiBAC) en 1976, en tant qu'Inspecteur archéologique de la région du Molise, avant de diriger les fouilles de Pompéi. En 1991, devenu Superintendant du Patrimoine archéologique des provinces de Naples et de Caserte, il est nommé Directeur régional du patrimoine et des paysages culturels de la région de Campanie. Dans ce cadre, il coordonne le travail de diverses branches locales du Ministère, consacrées aux monuments, aux sites, aux musées, aux archives nationales et aux bibliothèques. De 2007 à 2010, Stefano De Caro vient occuper le poste de Directeur général des Antiquités au MiBAC ; entre autres responsabilités, il lui revient de conseiller le Ministre sur les programmes de conservation, d'organiser le travail des bureaux régionaux pour la conservation et l'emploi du patrimoine archéologique, et de

donner des directives nationales concernant l'archéologie préventive et la gestion des ressources culturelles. Il intervient également dans les négociations relatives à la restitution d'objets archéologiques exportés de manière illégale à l'étranger, et siège à la Commission ministérielle chargée de négocier des accords bilatéraux et multilatéraux en rapport avec ces restitutions. Stefano De Caro est bien connu de l'ICCROM, au Conseil duquel il a représenté le gouvernement italien de 2008 à 2011, et au Conseil consultatif scientifique du Projet de conservation Herculaneum, organisation partenaire de l'ICCROM. Il compte à son actif plus de 250 publications traitant aussi bien de l'archéologie grecque et romaine, que de la préservation des centres historiques, des paysages culturels et du patrimoine immatériel. Il est également membre d'un certain nombre d'associations culturelles professionnelles en Italie et à l'étranger, dont l'*Europae Archaeologiae Consilium* (EAC), l'ICOMOS, et le Comité scientifique international sur la gestion du patrimoine archéologique. De nombreux prix et récompenses lui ont été décernés en Italie et au-delà, en reconnaissance de ses mérites dans le domaine de la culture, le plus récent étant l'*Outstanding Public Service Award* remis par l'Institut archéologique américain (Archaeological Institute of America) pour récompenser sa contribution exceptionnelle dans le domaine de l'archéologie.

PUBLICATIONS RÉCENTES

- S. De Caro - A. Trofimova, *Antichità da Ercolano*, Catalogo della mostra, Hermitage State Museums, St. Petersburg 2011
- S. De Caro, in *La maison de Pompéi*, Catalogo della mostra, Musée Maillol, Paris 2011
- S. De Caro - C. Gialanella, *Die Siedlung von Punta Punta*

Chiarito auf Ischia (Pithekoussai), in H. Meller - J.-A., Dickmann, Pompeji. Nola, Herculaneum, Katastrophen am Vesuv, Hirmer her., Muenchen 2011, pp. 67-72.

S. De Caro, La necropoli orientalizzante dell'insediamento US Navy di Gricignano d'Aversa (CE), in Gli Etruschi e la Campania settentrionale, Atti del XXVI Convegno di Studi Etruschi e Italici, 11-15 novembre 2007, F. Serra editore, Pisa-Roma 2011

S. De Caro, La terra nera degli antichi Campani. Guida archeologica della provincia di Caserta, Arte'm editore, Napoli 2012.

S. De Caro, V. Castiglione Morelli, G. Pescatori, W. Johannowsky, Profili e Ricordi, Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli, Napoli 2012.

S. De Caro, Presentazione, in B. d'Agostino, M. Giglio (curr.), Cuma. Le fortificazioni. 3. Lo scavo 2004-2006. Campania. Arti e Paesaggi, Quaderni del Centro Regionale Campano per la Catalogazione e la Documentazione dei Beni Culturali e Paesaggistici, 2, Napoli 2012, p. 9.

RÉSUMÉ

L'éruption du Vésuve qui détruisit Pompéi et Herculaneum en 79 ap. J.-C., est la plus célèbre des éruptions volcaniques. Sa célébrité a été pendant de nombreux siècles étroitement liée au récit de Pline le jeune qui représente le premier témoignage historique d'une éruption; neveu de Pline l'Ancien, amiral impérial et encyclopédique auteur de l'«*Historia Naturalis*». Dans ses deux lettres à l'historien Tacite, il narre la fin de son oncle et ses émotions d'adolescent, témoin direct des tragédies que vécurent les Pompéiens. L'éruption de 79 anéantit, en un seul jour, des villes entières et les ensevelit sous une épaisse couche de ponces et de cendres. A partir du XVI^e siècle, l'éruption du Monte Nuovo dans le même golfe de Naples fit redécouvrir le thème des volcans au monde naissant de la science moderne. A partir de

1738, date à laquelle débutèrent les fouilles de Herculaneum, on commença à s'intéresser à la vulcanologie et dans le même temps aux fouilles archéologiques : l'émotion pour l'antiquité «face à face» retrouvée et le spectacle grandiose des manifestations éruptives qui se succédaient, fit entrer le Vésuve dans l'itinéraire du Grand Tour.

Des peintres comme Gaspar van Wittel, Pierre-Jacques Volaire ou Philip Hackert, transformèrent ces activités volcaniques naturelles en thèmes artistiques pittoresques.

Les écrivains du monde entier vinrent y chercher à la fois le dépaysement et l'inspiration. Des Allemands comme Goethe, des Français comme Stendhal, Chateaubriand et Alexandre Dumas, ou des Américains comme Twain, découvrirent ainsi les beautés de Naples et la magie du Vésuve.

Avec la construction de la première télécabine, la Cook Company éleva le Vésuve parmi les destinations touristiques de masse. Aujourd'hui le Vésuve, entouré par des milliers d'habitations représente, malgré le monitoring constant de l'Observatoire volcanique, une des principales zones de risque de l'Italie et du monde entier.

LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE EN MÉDITERRANÉE

Jean JOUZEL

Professeur au Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement,

Institut Pierre Simon Laplace (LSCE/IPSL CEA-CNRS-UVSQ)

BIOGRAPHIE

Directeur de Recherches au CEA, Jean Jouzel a fait au sein de cet organisme l'essentiel de sa carrière scientifique, largement consacrée à la reconstitution des climats du passé à partir de l'étude des glaces de l'Antarctique et du Groenland. De 2001 à 2008, il a été Directeur de l'Institut Pierre Simon Laplace (IPSL) qui regroupe six laboratoires de la région parisienne impliqués dans les recherches sur l'environnement global.

Il a participé à titre d'auteur principal aux rapports du GIEC (Groupe intergouvernemental d'experts sur l'évolution du climat) ; co-lauréat du Prix Nobel de la Paix en 2007, il est depuis 2001 membre du Bureau et Vice-Président du groupe de travail scientifique. Il est l'auteur de plus de 400 publications dont près de 250 dans des revues internationales à comité de lecture. Ses travaux ont été récompensés par des prix et distinctions, dont les médailles Milankovitch et Revelle, décernées respectivement par la Société Européenne de Géophysique et l'American Geophysical Union, et par un prix de l'Académie des Sciences. Conjointement avec Claude Lorius, il a reçu, en 2002, la Médaille d'or du CNRS. Jean Jouzel est actuellement président du Haut Conseil de la Science et de la

Technologie (HCST) et membre du Conseil Economique, Social et Environnemental (CESE). Par ailleurs, il préside différentes associations – Météo et Climat (ex-Société Météorologique de France), MURS (Mouvement Universel de Responsabilité Scientifique), Villa des Compositeurs - ou fondations (IDDRI).

PUBLICATIONS RÉCENTES

Les Réfugiés Climatiques, Collectif ARGOS, Epilogue du livre de Florence Leray ;

Les négationnistes du réchauffement climatique, 2010 ;

Poche d'eau du glacier de Tête Rousse, 2011 ;

Les énergies, comprendre les enjeux, Paul Mathis, Eds Quae 2011,

Leçons de la tempête Xynthia, S.Hallegatte, V.

Przylusi, Eds Quae 2012,

Droit et financement du développement durable, Philippe Pelletier

RÉSUMÉ

Le 4^{ème} rapport du GIEC (Groupe Intergouvernemental d'Experts sur le Climat) publié en 2007 attirait l'attention sur les conséquences importantes et préoccupantes du réchauffement climatique lié aux activités humaines, dans le pourtour méditerranéen. Celles-ci, au premier rang desquelles la multiplication des vagues de chaleur, l'augmentation des événements de précipitations intenses, l'intensification des périodes de sécheresse aussi bien au nord qu'au sud de la Méditerranée, ont été confirmées dans le récent rapport sur les événements extrêmes. Par ailleurs, de nombreux travaux ont été réalisés au cours des dernières années, en particulier dans le contexte de simulations climatiques

préparées en vue du 5ème rapport du GIEC à paraître en septembre 2013. Je ferai le point sur ces résultats récents, en particulier ceux obtenus par les équipes françaises et dans le cadre de projets européens. J'aborderai également les aspects liés à l'élévation du niveau de la mer.

L'EAU ET LE FEU : DES PROBLÉMATIQUES IMBRIQUÉES

Fadi COMAIR

Président d'honneur du Réseau Méditerranéen des Organismes de Bassins (REMOB)

BIOGRAPHIE

Directeur général des ressources hydrauliques et électriques du Ministère de l'Énergie et de l'Eau depuis 1998 et Directeur de l'Eau, de l'Énergie et de l'Environnement au Centre de Recherche de l'Université de Notre-Dame (NDU), le Docteur COMAIR est également Président du REMOB (Réseau Méditerranéen des Organismes de Bassin), Vice-Président du SEMIDE (Système Euro-méditerranéen d'Informations sur les savoir-faire dans le domaine de l'Eau) depuis novembre 2005, membre de l'initiative pour l'eau de l'Union Pour la Méditerranée (UPM), membre actif au EWRI-ASCE (Environmental and Water Resources Institute), et a obtenu le titre honorifique de Diplôme, Eau, Ressources, Énergies (DVRE) décerné par l'Académie américaine des ingénieurs en ressources hydrauliques, accordé pour la première fois à un citoyen n'ayant pas la nationalité américaine. Au niveau universitaire, le Docteur COMAIR est Professeur en négociation et résolution

des conflits et Professeur en Hydraulique et Environnement à l'Université Notre-Dame. Il est membre de l'Académie d'éthique en France et fondateur du Cercle d'éthique au Liban. Il a contribué à la rédaction d'un Atlas du Développement durable et responsable (Union pour la Méditerranée-UPM) en France et fut membre actif de l'UPM ainsi que de l'IPEMED dans le domaine de l'énergie, de l'eau et du développement durable. Il a également rédigé plusieurs ouvrages, notamment « Gestion et Hydrodiplomatie de l'eau au Proche-Orient ». Plusieurs décorations lui ont été remises : pontificales, françaises et libanaises.

BIBLIOGRAPHIE

Les cahiers de la Convention démocratique : les enjeux méditerranéens : « L'Eau entre Guerre et Paix » avec H.E Hervé de Charrette, ancien ministre des Affaires étrangères français 2004, Harmattan édition ;

Livre ayant droit « La Perte et l'Exploitation d'Eau au Liban », 2005 ;

Gestion de l'eau et Hydro-diplomatie pour le Moyen-Orient, Édition L'Orient Jour, 2008

Énergie renouvelable dans le Moyen-Orient, profil d'Énergie renouvelable pour le Liban. Sciences de l'OTAN pour la paix, Springer les Pays-Bas pp. 55-70, 2009 ;

Gestion de l'eau et Hydro-diplomatie de Bassins Fluviaux : Litani, Hasbani, Wazzani, Orontus, Nahr El Kebir, NDU, 2009 ;

Le code PS92 français de tremblement de terre et PS2004, Chapitre 14 : éléments concrets précontraints.

RÉSUMÉ

Depuis le commencement du monde, la plupart des activités humaines qu'elles soient économiques ou sociales, utilisent le feu et l'eau comme facteurs indissociables de toute vie. L'eau et la couverture végétale qui sont

considérées en tant que patrimoine naturel faisant partie intégrante de l'humanité présentent l'un des plus grands défis pour notre planète.

Les changements globaux en général et plus particulièrement le réchauffement climatique génèrent des impacts fortement négatifs sur l'ensemble des activités socio-économique du bassin méditerranéen, à savoir :

- La gestion de la demande de l'eau potable ;
- Le rendement de l'agriculture ;
- L'érosion côtière ;
- Le développement d'espèces envahissantes ;
- Les crues violentes et les glissements de terrains ;
- La diminution des activités touristiques.

Tous ces phénomènes ainsi que les vents violents, favorisent le démarrage des feux qui représentent le premier péril pour les forêts du pourtour méditerranéen. Ces feux se chiffrent à plus de 50000/an et sont estimés à 600000 ha soit le double des années 70. Des moyens d'intervention pour limiter la déforestation nécessite une technologie spécifique basée sur la ressource en eau ainsi que des mesures prises après l'incendie pour en limiter les effets négatifs. Ces forêts qui protègent les bassins versants, régulent les débits des cours d'eau et contribuent à la recharge naturelle de l'eau dans les sols, d'où la nécessité de les protéger.

Les problèmes liés au feu et à l'eau sont graves et urgents, nous devons en prendre conscience pour parvenir à engager une réflexion sincère sur le mode de vie, la gouvernance et l'éthique dans la région méditerranéenne afin de pouvoir surmonter les conséquences rattachées

aux phénomènes extrêmes. Rappelons que la Méditerranée est l'un des 25 « points chauds » de la planète possédant des zones biogéographiques parmi les plus rares au monde et une biodiversité de première importance.

Précisément, il s'agira d'avancer sur la mise en place d'une Agence Méditerranéenne de l'Eau et des Forêts ; enjeu plus que jamais d'actualité à la lumière des diverses menaces environnementales qui guettent la Méditerranée.

De ce fait, le Remob (Réseau Méditerranéen des Organismes de Bassin) et l'Ipemed (l'Institut de Prospective Economique du monde méditerranéen) artisans ensemble du projet, ont déjà progressé sur cette voie.

Partant du postulat qu'il faut confier la coopération régionale aux professionnels du développement durable, l'idée est d'inviter les états de l'UPM à se rallier pour monter cette agence en vue de coordonner et d'exécuter l'action des projets de l'eau et de la déforestation en Méditerranée, y compris les médiations et la résolution des conflits.

RÉPONSE DE LA FORÊT MÉDITERRANÉENNE AUX INCENDIES : CAS DE LA FORÊT DE BOUHATEM, BÉJAÏA, ALGÉRIE

Saïd SLIMANI

Spécialiste en Dendroécologie
Maître-assistant classe A. Université de Barcelone

BIOGRAPHIE

Enseignant d'Ecologie et d'Anglais Technique à l'Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou, en Algérie, actuellement en détachement, Saïd Slimani finalise sa thèse de doctorat en biologie à l'Université de Barcelone. Son domaine d'intérêt est la dendrochronologie. Son travail a trait à la variabilité climatique et à l'historique des incendies au niveau des écosystèmes méditerranéens.

BIBLIOGRAPHIE

- Brahmi K., Aul er S., Slimani S., Baziz B, et Doumandji S., 2011 — *Diet of the Greater white-toothed shrew Crocidura russula (Mammalia, Soricidae) in Grande Kabylie (Algeria)*. Italian Journal of Zoology, 3: 54-59
- 2011, Tree-Ring, Climate, Natural Resources and Human Interaction. International Summer School. 11–20 Juillet. Kiato, Grèce.
- 2010, Colloque International sur la Gestion et la Conservation de la Biodiversité Continentale dans le Bassin Méditerranéen, MedBiodiv - Tlemcen les 11, 12 et 13 octobre.
- 2009, Séminaire International sur la Protection et Préservation des Ecosystèmes Sahariens. Ouargla, les 23, 24 et 25 novembre.
- 2008, Tree-Ring, Climate, and Natural Resources Summer School. 23 Juin-13 Juillet. Faculty of Forestry, Istanbul University, Turkey.
- 2002, Séminaire — Journées d'Etude et de Sensibilisation sur

la Protection de l'Environnement. Commune de Tifra, Béjaïa. Algérie.

RÉSUMÉ

La présente étude a trait au suivi de la végétation et du sol superficiel d'une formation à chêne-liège, après feu, au niveau de la Kabylie (Béjaïa, Nord de l'Algérie). Le volet floristique a été abordé selon un mode synchronique. A cet effet, cent relevés de végétation ont été réalisés équitablement sur cinq stades de la succession (à 1, 2, 7 et 18 ans après feu) ainsi que sur une station-témoin non incendiée. Le volet pédologique, quant à lui, a été mené selon une approche diachronique consistant en un prélèvement d'échantillons du sol superficiel sur des placettes permanentes à 1 semaine, 45 jours, 3, 6, 9, 12, 19 et 24 mois après feu. L'analyse a porté sur l'évolution après incendie des teneurs en carbone total, matière organique, azote total, rapport C/N, phosphore assimilable et potassium assimilable. Les résultats mettent en évidence l'efficacité de la réaction de la végétation et du sol de la subéraie vis-à-vis de la perturbation. La tendance vers un retour de la végétation à une structure comparable à celle d'avant le feu est nette ; en l'absence d'une nouvelle perturbation, sept ans après incendie, la cicatrisation sur le plan horizontal est totale et, à 18 ans, la stratification originelle est totalement reconstituée. En outre, les changements induits par le feu ne paraissent pas affecter l'inertie de la composition floristique initiale. Il en est de même pour les éléments biogènes étudiés ; un enrichissement minéral est observé juste après incendie. Mais cet impact paraît fugace et, assez rapidement, les teneurs en ces éléments retrouvent leurs niveaux habituels.

RELEVER LES DÉFIS ÉNERGÉTIQUES ET POLITIQUES

Le Feu est présent dans les régions méditerranéennes sous deux formes : énergie pétrolière et énergie solaire. La Méditerranée a toujours été un lieu d'échanges créateur de richesse. La soie, les épices venues d'Orient, puis le sucre ont donné aux terres d'Islam une prospérité considérable. Qu'en est-il aujourd'hui, du fait de leurs abondantes énergies : gaz naturel, dont la récente découverte des gisements de Tamar et de Léviathan en Méditerranée orientale ; pétrole avec 4,6% des réserves mondiales en Libye, Algérie et Egypte ?

Quelles conséquences cette richesse aura-t-elle sur la politique ? L'équilibre géopolitique d'une Méditerranée fragilisée et instable, secouée par des conflits locaux à répétition, est lié aux enjeux énergétiques, en particulier au pétrole. Avec la multiplication des forages offshore, la Méditerranée pourrait devenir « un nouveau Golfe persique », ce qui remettrait en jeu les frontières maritimes. Dans la gestion des ressources énergétiques méditerranéennes, quel rôle joue le politique ? Le poids énergétique de la Méditerranée n'est pas proportionnel à son poids diplomatique : manque de coopération politique dans les Etats arabes depuis leur embrasement. Quel avenir énergétique la Méditerranée peut-elle envisager ? Quels projets innovants peut-elle réaliser ? Comment exploiter cette puissance du feu qui pourrait résoudre les grands problèmes énergétiques des pays du sud et du nord de la Méditerranée ? L'exploitation et la gestion des ressources liées au Feu, en Méditerranée, concentrent des enjeux politiques, environnementaux et sociaux qui tracent les chemins du futur.

PÉTROLE, GAZ, GUERRE... LA MÉDITERRANÉE ORIENTALE ET TOUS SES FEUX

Frédéric ENCEL

Docteur en géopolitique. Maître de conférences à Sciences-Po Paris

BIOGRAPHIE

Frédéric Encel est un intellectuel et géopolitologue français, héritier d'Yves Lacoste qui a contribué à introduire en France la géopolitique en la débarrassant de ses oripeaux de « science nazie ». Diplômé de Sciences-Po Paris, Frédéric Encel est un spécialiste reconnu du Moyen-Orient et d'Israël auquel il consacra sa thèse.

Il est docteur en géopolitique, habilité à diriger des thèses (HDR), professeur de relations internationales à l'ESG Management School, maître de conférence à Sciences-Po Paris, directeur de séminaires à l'Institut français de géopolitique, consultant « Proche-Orient » auprès d'organismes intégrés au ministère de la Défense, intervenant en relations internationales (enseignement et conception de travaux pédagogiques) à l'École Nationale d'Administration (ENA), conférencier au Collège Interarmées de défense (CID) et à l'Institut des Hautes Etudes de défense nationale (IHEDN). Frédéric Encel intervient régulièrement dans les médias, et contribue à de nombreuses revues dont *Hérodote* et *Politique Internationale*.

BIBLIOGRAPHIE

Le Moyen-Orient entre guerre et paix. Une géopolitique du Golan, Paris, Flammarion, 1999 (rééd. 2001) ;

L'art de la guerre par l'exemple, Paris, Flammarion, 2000

(rééd. 2002, 2003) ;

Géopolitique de l'Apocalypse. La démocratie à l'épreuve de l'islamisme, Paris, Flammarion, 2002 (rééd. Poche, 2003, 2004) ;

La Grande alliance. De la Tchétchénie à l'Irak, un nouvel ordre mondial (avec O. Guez), Paris, Flammarion, (rééd. 2004) ;

Géopolitique d'Israël, Dictionnaire pour sortir des fanatismes (avec F. Thual), Paris, Seuil, 2004 (rééd. 2005, 2006, 2011) ;

Comprendre le Proche-Orient. Une nécessité pour la République, Paris, Bréal, 2005 (rééd. 2006) ;

Géopolitique du sionisme, Stratégies d'Israël, Paris, Armand Colin, 2006 ;

Atlas géopolitique d'Israël, Paris, Autrement, 2008 ;

Comprendre la géopolitique, Paris, Point, 2011.

RÉSUMÉ

L'espace méditerranéen, à l'est notamment, est une zone particulièrement exposée à plusieurs types de « feu » pris au sens métaphorique du terme. Les enjeux pétroliers, gaziers, identitaires, y sont si primordiaux qu'on peut craindre ce que nombre d'observateurs appellent l'explosion. Toutefois, les expériences de coopération entre différents Etats méditerranéens – y compris d'anciens ennemis – permettent raisonnablement d'espérer. En géopolitique, même autour de la *Mare nostrum*, le pire n'est jamais sûr.

FEU CONSTRUCTEUR OU FEU DESTRUCTEUR DES RÉVOLUTIONS EN MÉDITERRANÉE

Martine GOZLAN

Rédactrice en chef Monde, Hebdomadaire Marianne, Essayiste

BIOGRAPHIE

Grand reporter à l'Evenement du Jeudi, puis à Marianne. Rédactrice en chef des pages Maghreb-Moyen-Orient de l'hebdomadaire, elle couvre le monde arabe ainsi que le conflit israélo-palestinien depuis vingt ans. Essayiste, elle y a consacré de nombreux ouvrages.

BIBLIOGRAPHIE

L'Islam et la République. Belfond, 1994

Pour comprendre l'intégrisme islamique. Albin Michel, 1995 ; Poche-Spiritualités 2002

Le sexe d'Allah. Grasset 2004 ; Livre de poche 2006

Le désir d'Islam. Grasset 2005 ; Livre de poche 2007

Sunnites contre chiites : pourquoi ils s'entretuent.

Le Seuil, 2008

Algérie, Tunisie, Maroc. La colère des peuples.

L'Archipel, 2011

L'imposture turque. Grasset 2011

Israël contre Israël. L'Archipel, 2012

RÉSUMÉ

C'est par le feu qu'ont commencé les révolutions arabes, le 17 décembre 2010, avec l'immolation de Mohamed Bouazizi à Sidi Bouzid, en Tunisie. C'est par le feu qu'elles se poursuivent en Méditerranée, de Carthage à Alexandrie. Un feu que l'on avait cru au départ rédempteur et qui se révèle pourtant destructeur des espérances qui avaient jailli voici deux ans. Si les dictatures

anciennes sont en cendres, d'autres semblent les remplacer. Le feu, allumé par les salafistes, dévore le mausolée du marabout de Sidi Bou Said, village emblématique de la douceur de vivre tunisienne... En Egypte, des fatwas demandent la destruction des pyramides ! Parallèlement, s'allument au cœur de ces sociétés, chez les femmes et les hommes de bonne volonté, animés par l'esprit universaliste... des contrefeux.

Je propose quelques repères pour comprendre les récentes métamorphoses de la Méditerranée et les défis posés à moyen et long terme.

LA NÉCESSAIRE TRANSITION ÉNERGÉTIQUE EN MÉDITERRANÉE

Francis GHILÈS

Chercheur au Centre d'études et de documentation international de Barcelone (CIDOB)

BIOGRAPHIE

Francis Ghilès est diplômé de Sciences-Po Grenoble et commence sa carrière en tant qu'Assistant de recherche de Pierre Mendès-France. De 1977 à 1995, il travaille pour le Financial Times, d'abord comme rédacteur chargé des Euromarchés, puis comme correspondant pour le Maghreb. Entre 1997 et 2000, Francis Ghilès est chargé d'enseignement à Sciences-Po Paris. De 2002 à 2003, il est Senior Fellow à l'EuroArab Management School de Grenade et, de 2004 à 2008, occupe le poste de Senior Fellow à l'EMed de Barcelone.

En 2009, il devient Senior Research Fellow

au Centre d'études & de documentation internationales de Barcelone. En 2010, il est coordinateur du séminaire *Energy & Regional Integration in the Western Mediterranean* et, en 2011, coordinateur du séminaire *Transitions in North Africa Times of Scarcity : Finance, employment, food and energy*.

BIBLIOGRAPHIE

« L'armée algérienne a-t-elle une politique économique ? », *Automne 1998, Pouvoir* ;

« France left a cruel legacy to Algerians », *16 september 1999, Wall Street Journal Europe* ;

« Algeria's identity crisis, Forty years after independence from France, Algeria, continues to grope for peace and unity », *8 may 2001, Wall Street Journal Europe* ;

« Prospects for Greater Global and Regional Integration in the Maghreb » *May 29th, 2008, Peterson Institute for International Economics, Washington, DC* ;

Le défi énergétique en Méditerranée, Notes de l'IPEMED, N°9, avril 2010 ;

« Algeria freeze ant the future of the Maghreb », *septembre 2011, CIDOB* ;

« How to save the Sahel », *juillet 2012, CIDOB* ;

« Building Trust can take the form of Investment », *CIDOB* ;

« A new deal for arab people », *2012, Turkey insight, Vol.14 / No 1* ;

« Dreaming of a united north Africa » *2013, Financial Times* ;

« Time to reset, relations with Algeria », *janvier 2013, CIDOB*.

RÉSUMÉ

Un tiers de l'énergie commercialisée dans le monde transite par la Méditerranée. Mais ce réseau de plus en plus dense de gazoducs sous-marins, d'usines de

liquéfaction et de regazéification, de centres de production d'énergie solaire, déborde le secteur énergétique : les agro-industries, la pétrochimie et les industries de service sont impliquées, tout autant que la gestion de l'eau, denrée de plus en plus rare et coûteuse en Méditerranée. Les pays du sud-ouest de la Méditerranée ne peuvent être que des « fournisseurs » de produits énergétiques et de vacances bon marché – sans dialogue politique, sans liens institutionnels plus solides, sans plus de confiance entre les deux rives, Desertec risque de ne pas réussir. Pour négocier une transition, il faut avoir de l'ambition ; or l'UE n'en a guère, confrontée qu'elle est à une crise économique et identitaire qui l'empêche de se projeter dans l'avenir, surtout à une époque où des changements profonds, politiques et économiques au sud rendent l'avenir moins lisible encore. Essentielle mais plus que jamais difficile à formuler la transition énergétique en Méditerranée, la remise en question d'un modèle de consommation énergétique, est insoutenable à terme pour des raisons d'environnement comme de moyens. Nous manquons cruellement d'un visionnaire qui puisse offrir des clés énergétiques, économiques et civilisationnelles permettant de répondre à la question qui nous est posée.

ÉNERGIES RENOUVELABLES, VECTEUR DE DÉVELOPPEMENT DE LA RÉGION EURO-MÉDITERRANÉENNE

Abdelaziz RASSAA

Ancien Ministre de l'Industrie et de la Technologie en Tunisie

BIOGRAPHIE

Diplômé en Études Supérieures Spécialisées en gestion d'entreprises pétrolières, Abdelaziz Rassaa débute sa carrière comme ingénieur au sein de l'Entreprise Tunisienne des Activités Pétrolières. Détaché auprès de la Direction Générale de l'Énergie il devient, en 1999, Directeur général de l'énergie. En 2007, il est nommé Secrétaire d'État auprès du Ministre de l'Industrie et de la technologie chargé des énergies renouvelables et des industries alimentaires. En mars 2011 il devient Ministre de l'Industrie et de la Technologie. Membre actif de nombreuses organisations prestigieuses, Abdelaziz Rassaa a été décoré Commandeur de l'ordre de la République. Depuis 2012 il travaille au niveau international en tant que consultant dans le secteur de l'énergie.

RÉSUMÉ

La sécurité et l'approvisionnement en énergie reste un enjeu stratégique dans la région Euro-méditerranéenne. Les besoins croissants en énergie en Afrique du Nord, le renchérissement des énergies fossiles et le retrait de certains pays de la filière nucléaire anticipent des tensions sur l'approvisionnement énergétique de la région.

Par ailleurs, quelques pourcentages de l'énergie solaire du Sahara pourraient alimenter avec satisfaction toute la région en électricité. Les études réalisées par Desertec Industrial Initiative (DII) indiquent que les énergies renouvelables à l'horizon 2050 pourraient être la source principale la plus économique pour la production électrique.

À l'horizon 2030, 400 GW supplémentaires seront nécessaires pour approvisionner la région. 50% de cette capacité pourraient provenir des énergies renouvelables. Le mix énergétique tunisien serait constitué à cette date de 70% d'énergies fossiles et 30% d'énergies renouvelables. L'importance grandissante des énergies renouvelables a fait en sorte que cette filière soit retenue comme l'une des six initiatives-clés de l'Union pour la Méditerranée, concrétisée à travers le Plan Solaire Méditerranée (PSM). Dans ce cadre, la Tunisie a la volonté de devenir un hub énergétique à travers lequel serait développé le commerce du gaz et de l'électricité.

Les énergies renouvelables pourraient ainsi devenir un vecteur de développement de la région Euro-méditerranéenne. Néanmoins, des préalables restent à discuter pour atteindre cet objectif. Parmi eux, l'évolution de la réglementation, permettant la création d'un cadre multilatéral de coopération et la mise en place d'une infrastructure de transport de l'électricité. Ce qui permettrait de promouvoir le commerce des énergies renouvelables : la prochaine interconnexion à réaliser étant celle reliant la Tunisie à l'Italie.

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

LE FEU : SOURCE DE PROGRÈS EN MÉDITERRANÉE

Jack LANG
*Président de l'IMA (Institut du Monde Arabe), Ancien Ministre**

Notes

*sous réserve



www.rimm-mc.org

**Rencontres Internationales
Monaco et la Méditerranée
6, Lacets Saint Léon
MC 98000 MONACO
Tel +377 97 70 65 27
info@rimm-mc.org**